

Inventario de Monumentos, Elementos Urbanos y restos arqueológicos sometidos a régimen de protección en la Casa de Campo de Madrid.

Julio de 2020

Máxima protección urbanística

DECRETO 39/2010, de 15 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se declara Bien de Interés Cultural, en la categoría de Sitio Histórico, la Casa de Campo de Madrid.

Cualquier actuación en este Bien de Interés Cultural que por su naturaleza precise de un proyecto técnico, y afecte a valores paleontológicos, históricos, naturales o paisajísticos del recinto, o altere sustancialmente su topografía y trascienda de las labores habituales de conservación y mantenimiento, requerirá la autorización de la Dirección General de Patrimonio Histórico u órgano que tenga encomendada sus funciones con carácter previo a su ejecución.

En este inventario no se recoge los edificios contenidos en los Recintos FERIALES ni los del Club de Campo excepto dos de sus puertas de entrada.

Todos los elementos recogidos en este inventario: puertas, fuentes, puentes, acueductos, caceras, tapias, rejas, edificios etc. de la Casa de Campo, que aún se conservan, deben tener la misma protección al encontrarse en un Bien de Interés Cultural, aunque haya algunos elementos más sobresalientes que otros.

PUERTAS (14)

El Portillo de los Pinos

Situado: UTM 30T 434556.97 m E - 4475656.05 m N. En la Tapia Oeste con salida a Húmera.

Portillo de Húmera que cambia su nombre en 1860 al crearse el Cuartel de los Pinos.

El 27 de diciembre de 1770 el duque de Losada comunicó que los asentistas habían concluido la cerca encargada y que Joseph de la Ballina había medido “toda la fábrica de mampostería y albardilla de piedra berroqueña, madera, enjampeados, sillería en las dos Puertas de Húmera”

La Puerta de Aravaca (Francesco Sabatini 1770).

Situada: Nueva ubicación: UTM 30T 435519.00 m E 4477967.00 m N. Hoy fuera de su lugar, antigua Ubicación: UTM 30T435345.51 m E 4477911.17m N. Corresponde con la puerta de entrada norte al Club de Campo.

La Puerta de Castilla (Francesco Sabatini 1770).

Situada: Nueva ubicación: UTM 30T 437013.39 m E - 4476727.88 m N. Hoy sirve de puerta sur al Club de Campo. Antigua ubicación: UTM 30T 437159.62 m E - 4476344.27 m N.

El día 13 de marzo de 1771 Sabatini emitió un informe en el que recoge “que se pudo aprovechar el pedernal sobrante de la Puerta de Castilla”.

El Portillo de Casa Quemada

Situado: UTM 30T 434715.97 4477426.97 m N. En la Tapia Norte con salida a Aravaca.

Antigua Puerta o Portillo de Aravaca que cambia su nombre a partir de 1770 cuando Sabatini desvía el Camino de Aravaca.

La Puerta del Río (Restos)

Nueva ubicación: UTM 30T 438698.40 m E - 4474499.30 m N. Junto al Puente del Rey.

También nombrada como Puerta Principal, Puerta del Norte, Puerta del Rey, Puerta de la República.

De la primitiva puerta apenas quedan algunas piezas de granito en las pilastras actuales. Posiblemente sea obra de Juan Bautista Saqueti, ya que el 26 de marzo de 1751 el arquitecto en un escrito al Rey Fernando VI le dice con motivo de la construcción de una puerta: “Puerta primera del Río por donde entra su majestad”. Archivo General de Palacio.

El hecho de que en la antigua puerta las pilastras se adornaran con los bustos de Bárbara de Braganza y Fernando VI hacen suponer esta autoría, frente a otras más descabelladas como la de Villanueva en tiempos de José I. Posteriormente Manuel Álvarez Naya en 1934 amplía esta puerta triplicándola y ya en 2009 el Ayuntamiento en su reforma de la zona la desplaza de su lugar primitivo y la reduce a seis pilastras sin categoría de puerta.

La Puerta de Rodajos

Situada: UTM 30T 433877.03 m E - 4473754.72 m N. En la Tapia Oeste con salida a Somosaguas.

La actual Puerta data del año 1965 y no se corresponde con la original.

El 1 de diciembre de 1767 los obreros al mando del alarife Manuel Rodríguez, construyen “*la tapia y la puerta de piedra inmediata a la Casa de Rodajos*”. Supervisadas por Sabatini. Archivo General de Palacio. Sección Administrativa. Caja 39. Expediente: 2.

El 6 de marzo de 1768 comunica a Sabatini: “*que se ha ejecutado, la Puerta de Rodajos, que es toda de cantería*”. Archivo General de Palacio. Sección Administrativa. Caja 40. Expediente: 2.

El Postigo de la Vereda Vieja

Situado: UTM 30T 433799.70 m E - 4474872.23 m N. En la Tapia Oeste con salida a Somosaguas

También conocida como Puerta de Somosaguas.

Este postigo se amplía en 1965 y se construye semejante a la Puerta de Rodajos.

El 20 de mayo de 1769 Sabatini presenta una factura de 20.436 reales de vellón: *“Por haber mudado la puerta que estaba en el Arroyo Meaques y Puerta en la Vereda Vieja de Húmera”*. Archivo General de Palacio.

La Portillera del Batán

Situada: UTM 30T 434282.85 m E - 4472687.30 m N. Enclavada en la Tapia Oeste sirve de entrada a la Casa de Campo. Se halla en la Glorieta del Zarzón donde está la fuente y el Puente de la Culebra.

También nombrada como Puerta de Meaques y erróneamente como Puerta del Zarzón.

En mayo de 1769 en un informe se dice:” donde se levantó una puerta a la que se trasladó la puerta vieja de Meaques”.

La actual Puerta se construye, con algunas piedras del antiguo Portillo, en el año 2006 imitando al Portillo de los Pinos.

Aparece con este nombre en el plano de la Casa de Campo de 1865.

La Puerta del Término (recientemente ensanchada y reconstruida en su totalidad 2019)

Situada: UTM 30T 436815.95 m E - 4473431.17 m N. Entrada en la Calle del Dante.

También conocida como Puerta del Dante.

La original se inicia su construcción en el año 1934 y se inaugura en 1936.

Y como puertas interiores del Jardín Reservado de Felipe II, Bosque de la Faisanera y Vivero Municipal serían:

La Puerta del Espaller

Situada: UTM 30T 437840.75 m E - 4475168.87 m N. En la Plaza de las Moreras.

Equivocadamente nombrada como Puerta de las Moreras que corresponde con otra puerta desaparecida.

Aparece con este nombre en el plano de la Huerta Grande de Fernando Boucelou de 1841.

La Puerta del Castaño

Situada: UTM 30T 438560.00 m E-4474502.00 m N. A la izquierda de la Casa de Campo de los Vargas

En el inventario del 29 de enero de 1834 se nombra: “...la puerta del Castaño”. Archivo General de Palacio.

La Puerta de Enmedio

Situada: UTM 30T 437950.40 m E 4474948.49 m N. En el Paseo del Piñonero.

La Puerta del Hondo

Situada: UTM 30T 438119.00 m E - 4474744.00 m N. En una hondonada al comienzo del Paseo del Piñonero.

La Puerta Azul

Situada: UTM 30T 438496.55 m E - 4474713.64 m N. Da entrada a los Viveros desde el Bosque de la Faisanera.

FUENTES (27)

Las fuentes ornamentales que se conservan en la Casa de Campo son tres:

La de Traída de las Aguas del Lozoya

Situada: UTM 30T 438630.07 m E - 4474496.87 m N. (frente a la Casa de Campo de los Vargas).

Se construyó para servir de exhibición en la inauguración de la traída de aguas del Lozoya el 24 de junio del año 1858 y se instaló en la Calle San Bernardo junto a la Iglesia de Montserrat, allí sólo se mantuvo unos días, después de los festejos se desmontó y posteriormente se llevó a la Puerta del Sol en donde estuvo hasta el año 1912 con diferentes adaptaciones. De allí se trasladó a la Glorieta de Cuatro Caminos y allí estuvo casi veinte años. Fue desmontada en una de las reformas de la glorieta y llevada a los almacenes de la villa. Con la llegada de la II República se decide su colocación en la Casa de Campo el 6 de agosto de 1932.

La Fuente de las Moreras

Situada: UTM 30T 437781.06 m E - 4475197.05 m N. en la plaza del mismo nombre.

Fuente colocada en tiempos de la II República que se refleja por primera vez en un plano de 1936.

Ruinas de la Fuente del Príncipe (sólo quedan restos del vaso).

Situada: UTM 30T 437355.38 m E - 4474474.21 m N.

Pascual Madoz que en su diccionario Geográfico Estadístico Histórico de 1845 la describe: *“la (fuente) llamada del Príncipe, cuyo pilón es de piedra berroqueña, y en cuyo centro se eleva una pirámide de lo mismo: está dentro de una plazuela circular cerrada por una barandilla de madera y situada en el cuartel de la Torrecilla: fue construida en el año 1725, ascendiendo su coste a la cantidad de 21.383 reales”*.

Fuentes de boca históricas, aunque alguna se encuentre en ruinas:

La Fuente de Húmera (semienterrada).

Situada: UTM 30T 436280.27 m E - 4474212.89 m N. En el Camino de Rodajos no muy lejos de la Plazuela de los Siete Hermanos, al pie del Barranco de las Ánimas.

Es la fuente más antigua de las que se conservan en la Casa de Campo.

Alfonso Limón Montero, médico español del siglo XVII famosos por sus estudios sobre las cualidades curativas del agua, la cita en su trabajo sobre las fuentes de España titulado: *“Espejo cristalino de las aguas de España”* del año 1697. Allí nos dice: “La Fuente de Húmera que está junto a la Casa del Campo, bebió de ella también su Magestad (Pág. 163) se refiere a Carlos II, el Hechizado, que debido a su mala salud buscaba su sanación en las aguas de esta fuente.

También conocida como Fuente de las Charcas de Húmera.

La Fuente de la Casa de Vacas

Situada: UTM 30T 435859.06 m E - 4477445.41 m N. Al pie de las ruinas de la Casa de Vacas en la zona norte de la Casa de Campo.

Fuente de manantial.

Ligada a la Venta de Aravaca y después a la Faisanera Vieja. La versión actual corresponde a Isidro González Velázquez en 1829.

La Fuente de Rodajos

Situada: UTM 30 T 433939.47 m E - 4473515.84 m N.

La fuente actual es obra de José Pérez Sanjuán del 30 de septiembre de 1879, se ve claramente la similitud con la embocadura de la entrada de agua al Repartidor.

La Fuente del Zarzón

Situada: UTM 30T 434413.60 m E - 4472705.96 m N. En la Glorieta del Zarzón, junto a la Portillera del Batán.

Fuente de manantial.

Fuente cuya versión actual, con falta de elementos, es de la que hizo José Pérez Sanjuán en 1898.

La Fuente de la Concha

Situada: UTM 30T 438059.16 m E - 4474807.38 m N. Entre las Puertas del Hondo y de la del Enmedio dentro del Vivero Municipal.

Se trata de la antigua Fuente de Valsequillo que empieza a ser nombrada de la Concha en tiempos de la II República por la gran concha que adorna la fuente.

En el plano de Topografía Catastral de España 1861-1865, aparece como Fuente de Valsequillo.

La Fuente de Cobatillas

Situada: UTM 30T 436627.00 m E - 4476028.00 m N. En el Camino de Cobatillas a la izquierda según se sube al Cerro de las Garabitas.

También llamada Fuente de Valcarnicero.

El 9 de julio de 1735 al adquirir Fernando VI la Casa de Cobatillas, se habla de la fuente: “La Casa de Valcarnicero, posteriormente de Cobatillas, estaba en medio de las tierras descritas anteriormente, consta en escritura con un perímetro de 4.520 pies cuadrados y se compone de varias piezas, pajares, corrales, oficinas, estanques y una fuente”. Archivo General de Palacio. Sección Administrativa. Legajo 1233. Expediente: 4.

La Fuente de la Cacara

Situada: UTM 30T 436419.70 m E - 4476081.35 m N.

Construida por José Pérez Sanjuán en 1879 dentro del proyecto de la Cacara Norte. Era un manantial antiguo, hoy seco, que manaba del Cerro Murat.

Conjunto de fuentes republicanas que aún se conservan:

La Fuente de la Culebra

Situada: UTM 30T 434507.52 m E - 4472758.13 m N.

Fuente Republicana de 1934.

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933, se dice: “Se han hecho dos nuevos alumbramientos, uno que ha servido para dar agua a la fuente de la Perdiz, y otro cerca de la fuente del Zarzón, en el que actualmente se está trabajando”.

La Fuente de los Neveros

Situada: UTM 30T 437609.18 m E - 4474324.92 m N. Glorieta de los Neveros.

Fuente Republicana de 1933.

Manuel Herrero Palacios, Madrid Espasa Calpe S.A. 1978, en su relación de fuentes: “*con acometidas al Canal, como La piña y Las cubas, en el paseo María de las Mercedes; Plátano gordo, Los neveros y El triángulo, en la zona del lago*”.

La Fuente del Triángulo

Situada: UTM 30T 437723.41 m E - 4474366.29 m N. En suroeste de El Lago, junto a la escalinata del Paseo del Embarcadero.

Erigida durante la II República como integrante de la serie de fuentes de agua de boca iniciada tras la apertura pública del parque a los madrileños en 1931, se sitúa a la orilla de El Lago vinculándose a una de las arterias esenciales de la Casa de Campo. Como el resto, ha mantenido los rasgos esenciales de su diseño original. Construida en 1934.

La Fuente de la Piña

Situada: UTM 30T 437733.86 m E - 4474607.20 m N. En las inmediaciones Lago en su zona norte.

Fuente Republicana de 1934.

En enero de 2015 se le repuso la piña al conjunto. Se realizó la obra en la Cantera Municipal con el diseño de Luis de Vicente Montoya que utilizó como modelo la piña de la Fuente de los Cabestreros, fuente esta restaurada por la República a la que tuvo que reponer la antigua piña.

La Fuente del Plátano Gordo

Situada: UTM 30T 437769.34 m E - 4474698.80 m N. En la Glorieta del Plátano Gordo.

Fuente Republicana de 1934.

La Fuente de las Siete Hermanas

Situada: UTM 30T 436677.04 m E - 4474168.12 m N. En la Plazuela de los Siete Hermanos.

Fuente Republicana que se construyó en 1936 y su finalidad era dar de beber a los muchos visitantes del Pinar de las Siete Hermanas.

La Fuente de las Cubas

Situada: UTM 30T 438187.15 m E - 4474403.56 m N. En la Glorieta de las Cubas adosada la Acueducto de la Partida.

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933, en la relación de fuentes.

La Fuente de las Bolas

Situada: UTM 30T 438172.45 m E - 4474443.42 m N. En el Paseo Azul cercana a la Glorieta de la Cubas.

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933 en la relación de fuentes de la Casa de Campo.

La Fuente de la Salud

Situada: UTM 30T 437998.03 m E - 4474815.40 m N. En la margen izquierda del Paseo del Piñonero.

Fue construida en tiempos de la II República utilizando la mina de la Fuente de la Concha.

La Fuente de la Perdiz

Situada: UTM 30T 437970.33 m E - 4474865.06 m N. En el Paseo del Piñonero es la segunda fuente que nos encontramos a mano izquierda.

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933 se dice: *“Se han hecho dos nuevos alumbramientos, uno que ha servido para dar agua a la fuente de la Perdiz”*. También se nombra en la relación de fuentes de Casa de Campo.

La Fuente del Niño

Situada: UTM 30T 437771.64 m E - 4475164.44 m N. Plaza de las Moreras.

Aprovechando la célebre Fuente del Niño la Republicana la cambió por una más simple y le llevó agua del Canal.

Tenemos una cita de 20 de diciembre de 1860, en la relación de fuentes: *“de Arriba, de Abajo, de Valsequillo, la Mineral, del Príncipe, de la Charca de Húmera, de Rodajos, de la Casa de Vacas, de la Teja, de Cobatillas y del Niño”*. Archivo General de Palacio.

La Fuente del Pajarito

Situada: UTM 30T 437685.74 m E - 4475198.22 m N. En una elevación al oeste de la Plaza de las Moreras.

Fuente Republicana de 1936.

La Fuente del Loro

Situada: UTM 30T 437591.48 m E - 4475478.41 m N. Paseo del Piñonero después de la Plaza de las Moreras y el Camino de Valdeza.

Fuente Republicana

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933 en su relación de fuentes de la Casa de Campo.

La Fuente del Gorrión

Situada: UTM 30T 437391.40 m E - 4475771.84 m N. En el vértice del Paseo del Piñonero y el Camino de Cobatillas al pie del Cerro del Piñonero.

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933, se cita en la relación de fuentes y se la sitúa en el Paseo del Piñonero.

La Fuente de la Cotorra (ruinas)

Situada: UTM 30T 437309.00 m E - 4476081.00 m N. A la izquierda del Camino de los Nogales, después de pasar el Puente de Cobatillas y a pocos metros del Puente de los Nogales.

También nombrada como Fuente del Puente de los Franceses.

En el trabajo Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muiño Arroyo publicado en 1933, la cita entre las fuentes de la Casa de Campo que la República cambia de nombre y la sitúa diciendo: *“que está al lado del Puente de los Franceses”*.

La Fuente del Mirlo

Situada: UTM 30T 437194.99 m E - 4476283.17 m N. En el Camino del Medianil una vez pasado el Puente de los Nogales

En el trabajo “Memoria de la labor realizada por el primer Ayuntamiento de la II República Española, de Manuel Muíño Arroyo publicado en 1933, se la cita en la relación de fuente nuevas que se han hecho en 1932.

Habría que añadir una fuente moderna (1970) pero integrada en el Robledal:

La Fuente de los Tres Caños

Situada: UTM 30T 435883.85 m E - 4473807.24 m N. En el Camino del Álamo a su paso por el Robledal.

El 28 de diciembre del año 1996, el Ayuntamiento se vio obligado a cerrar su cauce y así permanece.

Oficialmente se la denomina Fuente del Batán, pero se ha impuesto su nombre popular debido a sus tres caños.

PUENTES (10)

El Puente de la Culebra

Situado: UTM 30T 434490.04 m E - 4472654.19 m N. Sobre el Arroyo de los Meaques a menos de doscientos metros del límite de la Tapia Oeste donde está la Reja de la Guadaña.

Obra del arquitecto Pedro de Ribera de 1723.

El Puente de las Charcas

Situado: UTM 30T 435026.91 m E - 4473395.64 m N. Puente sobre el Arroyo de Vallipiente dentro del zoológico.

Fue construido por el arquitecto Manuel de Molina en el año 1748 sobre el antiguo Camino del Batán en su confluencia con el Camino de Vallipiente para salvar el Arroyo de Vallipiente antes de que este desaguara en el Arroyo de los Meaques.

El Puente de Cobatillas

Situado: UTM 30T 437390.86 m E - 4475944.97 m N. En el actual Camino del Piñonero.

Puente construido por el arquitecto Mayor de Palacio Manuel de Molina en 1748 para salvar el Arroyo de Cobatillas.

El Puente del Batán

Situado: UTM 30T 435050.26 m E - 4473202.85 m N. Sobre el Arroyo de los Meaques en el Camino del Sotillo y el de la Venta.

Puente de época inmemorial en el Camino de los Carabancheles a Aravaca que ha sufrido infinidad de reparaciones. Su nombre lo toma del Batán que había en sus inmediaciones.

El 2 de marzo de 1783 el Duque de Losada y Juan Francisco de Garaicochea mandan a Sabatini que *“ponga albardillas de piedra berroqueña nuevas en los Puentes de Agachadiza, Álamo Negro, Batán y Puente Estrecho, con un importe de 20.413 reales de vellón”*. Archivo General de Palacio.

El Puente de los Siete Hermanos

Situado: UTM 30T 436715.11 m E - 4474157.20 m N. Sobre el Arroyo de los Meaques para salir a la Plazuela de Siete Hermanos.

Con intervenciones del arquitecto mayor de Palacio Enrique Repullés y Segarra que le dio la forma actual. En la riada del año 1995 fue casi destruido.

El Puente de la Agachadiza

Situado: UTM 30T 436925.28 m E - 4474259.27 m N. Puente sobre el Arroyo de los Meaques entre el Paseo de los Castaños y el Valle de la Judía.

Del original construido en tiempos de Felipe II no queda nada. Del siglo XVIII sólo perduran los apoyos centrales con sus estribos cubiertos de cerámica, parecidos a los del Puente de El Batán. Durante las obras de construcción del suburbano se transformó, para que por él pasaran camiones, tal como lo conocemos hoy.

También nombrado como Puente de Cachadizas.

El Puente de la Garrapata

Situado: UTM 30T 435074.50 m E - 4476907.59 m N. En el Camino del Paso de los Robles sobre el Arroyo de Antequina.

Se construye este Puente en 1888 por Arquitecto Mayor Enrique Repullés y Segarra en el lugar denominado de las Garrapatas y los Tres Robles.

También conocido como Puente de los Tres Robles.

El Puente de los Neveros (restos)

Situado: UTM 30T 437643.42 m E - 4474323.03 m N. Los pocos restos que quedan están en la Glorieta de los Neveros, sobre el Arroyo de los Meaques.

Del arquitecto Pedro de Ribera de febrero del año 1725.

En 2018 sufrió la última agresión al cegar más aún uno de los ojos que quedan de la versión republicana 1932.

El Puente Alto

Situado: UTM 30T 435244.08 m E - 4477554.37 m N. En el Camino del Paso de los Robles hacia Casa de Vacas y Camino de la Granjilla sobre la vía del Tren del Norte.

Puente construido por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España que fue creada el 29 de diciembre de 1858.

El Puente de los Nogales

Situado: UTM 30T 437308.02 m E - 4476156.24 m N. En el Paseo de los Nogales.

Se construyó junto con el de los Franceses en 1862, de ahí que también se le conozca con este nombre.

ACUEDUCTOS (6)

Los acueductos importantes de la Casa de Campo sirven para que las Caceras crucen los arroyos. En la Casa de Campo se conserva un topónimo, casi desaparecido, como el de “vallipiente” que hace referencia a un acueducto por donde una acequia cruzar un barranco, arroyo, etc.

El Acueducto del Canal de la Partida

Situado: UTM 30T 438196.94 m E - 4474400.45 m N. En la Plaza de las Cubas.

El acueducto se empieza a construir una vez aprobado el presupuesto de Sabatini del 4 de agosto de 1778.

Ya en el lugar existió otro acueducto de madera del arquitecto Manuel de Molina de 1753.

A finales del año 2015 se empieza su restauración y se termina en febrero de 2016.

El Acueducto Puente de la Cacara

Situado: UTM 30T 435082.36 m E - 4473379.56 m N. Dentro del actual Zoológico y a pocos metros del Puente de las Charcas.

Este acueducto forma parte de la Cacara Mayor que se construyó en tiempos de Isabel II hacia 1845 para salvar en este punto el Arroyo de Vallipiente.

También conocido como Acueducto de las Charcas.

El Acueducto de la Zorra

Situado: UTM30T 435638.28 m E 4473926.61mN. Junto al Camino de Rodajos antes de llegar a la Glorieta de los Caños.

Obra de los años 1843 al 1845 cuando se construyó la Cacara Sur. Se encuentra al final del agotado Arroyo de la Zorra antes de desembocar en el Arroyo de los Meaques.

El Acueducto de la Madejera

Situada: UTM 30T 435538.58 m E - 4473864.99 m N.

Obra de los años 1843 al 1845 cuando se construyó la Cacara Sur. Se encuentra al final de un arroyo que bajaba del Cerro de Valderrama antes de desembocar en el Arroyo de los Meaques. Mal nombrado como Acueducto de la Zorra.

El Acueducto de la Teja

Situada: UTM 30T 435673.26 m E-4477142.91 m N. Sobre el Arroyo Antequina.

Su función era la de salvar la canalización de la Cacara Norte el Arroyo de Antequina.

El 31 de enero de 1880, José Pérez y Sanjuán titula: “*proyecto de una cacera que arrancando del depósito construido en la Real Casa de Campo para la recepción de las aguas del Canal de Isabel II se dirige hacia el sur de dicha real posesión. Paso del Arroyo Antequina. Acue-viaducto de cuatro arcos. Sifón de hierro*”.

El Acueducto de Valdeza

Situado: UTM 30T 436442.00 m E 4475674.00 m N. Sobre el Arroyo de Valdeza

La autoría de este acueducto se debe a José Pérez Sanjuán autor de la Cacara Norte en 1879.

Conocido como Puente Colorado.

CACERAS

Las dos Caceras principales están en estado de abandono y en mucha parte de su recorrido han desaparecido.

Cacara del Sur conocida también por Cacara Mayor, Cacara Principal o Cacara de Meaques es una obra de tiempos de Isabel II del año 1843 de 14,1 kilómetros de longitud en origen.

Cacara del Norte, obra de José Pérez Sanjuán entre 1879 y 1881. En origen de 22 kilómetros de longitud

CERCA O TAPIA

En referencia a la Cerca o Tapia que delimita la Casa de Campo hay que puntualizar que toda ella, incluso la de nueva factura, debe estar protegida. Es obvio y no hace falta decirlo que el Club de Campo y los Recintos FERIALES son pedazos de la Casa de Campo y su tapia forma parte de ese todo, aunque incompresiblemente no se protegen. De la misma forma las tapias interiores del Reservado, Bosque de la Faisanera y Huerta de la Partida son elementos protegidos.

REJAS (6)

Las Rejas son obra y diseño del arquitecto Ventura Rodríguez que dio las normas para su construcción. En la mayoría de las citas se nombran como puentes.

La Reja de las Platas

Situada: UTM 30T434627.09 m E - 4476891.38 m N. En la Tapia Oeste por encima de la Reja de Antequina. En el Arroyo del Portugués.

Este conjunto de rejas para dejar paso al Arroyo de las Platas se debe, como todas las Rejas de la Tapia Oeste, al maestro de obras Gerónimo de Albaro en 1766 con diseño de Ventura Rodríguez.

También conocida como Reja del Portugués.

La Reja de Antequina

Situada: UTM 30T 434627.89 m E - 4476676.17 m N. En la Tapia Oeste donde la atraviesa el Arroyo de Antequina.

La Reja sobre el Arroyo de Antequina se debe al maestro de obras Gerónimo Albaro que fue el responsable de construir la Tapia Oeste y sus rejas en 1766 con diseño de Ventura Rodríguez.

En el Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España de Pascual Madoz 1848 es quizá la única referencia como reja: “y puerta de Aravaca hasta la reja de Antequina”.

La Reja del Rey

Situada: UTM30T 433716.48 m E - 4474442.25 m N. Construida en el cerramiento oeste de la Casa de Campo entre la Puerta de Somosaguas y el Portillo de los Pinos.

Se debe al maestro de obras Gerónimo Albaro que fue el responsable de construir la Tapia Oeste y sus rejas en 1766 con diseño de Ventura Rodríguez.

Nombrada también como Puente de las Rejillas y equivocadamente como Reja de la Zorra.

La Reja de Vallipiente

Situada: UTM30T 433912.22 m E 4473506.88 m N. En la Tapia Oeste de la Carretera de Húmera, entre la Portillera del Batán y la Puerta de Rodajos. En el Arroyo de Vallipiente.

Se debe como todas las rejas al maestro de obras Gerónimo Albaro que fue el responsable de construir la Tapia Oeste y sus rejas en 1766 con diseño de Ventura Rodríguez.

La Reja del Espinillo

Situada: UTM 30T 434020.52 m E - 4473144.08 m N. En el Arroyo del Espinillo.

Esta Reja como todas las Rejas que se conservan pertenece al proyecto del maestro de obras Gerónimo de Albaro cuando construyó en 1766.

La Reja de la Guadaña

Situada: UTM 30T 434274.76 m E - 4472485.08 m N. En la Tapia Oeste por donde penetra el Arroyo de los Meaques en la Casa de Campo.

La Reja del Arroyo de la Guadaña es obra de Gerónimo de Albaro y Manuel Rodríguez en el año 1766 y certificada por el arquitecto Ventura Rodríguez. Construcción híbrida de Puente y puerta que tenía que resolver el problema de permitir el paso del agua de las riadas de los arroyos y cauces secos que formaban los barrancos, y a la vez impedir el acceso de personas y salida de la caza. Las tres rejas metálicas las construye el herrero Francisco Ávila. Archivo General de Palacio, Legajo 2, caja 39.

Esta es la primera Reja que se construye y sirvió como modelo.

El 9 de agosto de 1766, Ventura Rodríguez nos habla de esta Reja, aunque no la nombra como de Meaques: *“la porción de cerca que pasa sobre el Barranco y las manguardias que contienen el terreno de los costados para dejar paso al agua en tiempos de lluvia, debiendo prevenir que el vano del arco donde se ha sentado la reja no se ha de falcado en esta medida y que se ha dejado su importe por justo equivalente al asiento de dicha reja batiente y esquinas de piedra berroqueña cimbras para la construcción de otro arco y formación de este en su oblicuidad”*. Archivo General de Palacio. Legajo nº 9. Caja 38.

EDIFICIOS (16)

La Casa de Campo de los Vargas

Situada: UTM 30T 438620.88 m E - 4474531.81 m N. Está situado a pocos metros a la derecha de la desaparecida Puerta del Río en la conocida como Glorieta Grande o de la Administración.

A los herederos de Fadrique de Vargas por la compra de la Casa del Campo a primeros de agosto de 1561 y de donde se emite la escritura de compraventa de la finca que no se conserva: *“Privilegio de Don Fabrique de Vargas Manrique de juro... que son de recompensa procedidos de la venta de la Casa del Campo”*.

También Casa del Administrador, Palacio de la Alcaldía o simplemente Palacete de los Vargas. Durante el Reinado de Jose I el edificio se le llamó Real Palacio de la Casa de Campo.

El Conjunto Galería de las Burlas y Gruta del Dios de las Aguas

Situado: UTM 30T 438559.02 m E - 4474539.55 m N. En el Jardín Reservado de Felipe II junto a la Casa de Campo de los Vargas.

Esta galería renacentista con dos salas de las que solo queda una y la Gruta es de la época de Felipe II y junto con el Palacete son los edificios o construcciones más antiguas de la Casa de Campo.

La Faisanera

Situada: UTM 30T438237.63 m E - 4474630.73 m N. En el extremo oeste del Bosque de la Faisanera en el Reservado. Tiene su entrada por la Calle de la Princesa.

Edificio construido o por lo menos habilitado por Francisco Sabatini en 1763.

El 28 de octubre de 1763 *“el Duque de Medinaceli remite la relación de obras y reparos de conservación que se han ejecutado. con intervención de Alonso Méndez en la faisanera nueva y vieja, y en varias habitaciones”*.

La Casa de la Castaña

Situada: UTM 30T 438386.60 m E - 4474656.21 m N. En la calle de la Princesa del Bosque de la Faisanera.

Formaba un conjunto con la desaparecida Casa del Conserje en el Bosque de la Faisanera.

Era una casa auxiliar donde se guardaban las herramientas y semillas de jardinería. Formaba junto con la Casa del Conserje Mayor un recinto vallado de ladrillo y con un patio interior. Aparece por primera vez en los planos 1866, pero con seguridad su origen lo tienen en la época de José I y la reincorporación a la Casa de Campo del jardinero Pedro Dirac.

También conocida como Depósito de Semillas y Herramientas.

La Casa de Pedro Dirac

Situada: UTM 30T438547.89 m E - 4474564.47 m N. En El Bosque de la Faisanera cerca de la Puerta del Castaño en el Paseo del Cardenal.

El 29 de enero de 1834 en el inventario de habitaciones de la Real Casa se dice: *"Casilla de la puerta del Castaño, Casa del Capataz, Casa de Mister Pedro"*. Archivo General de Palacio.

Fue Pedro Dirac arbolista mayor de la Casa de Campo durante toda la mitad del siglo XIX.

La Casilla del Entrenador

Situado: UTM 30T 436960.23 m E - 4476528.27 m N. Forma parte de la Cantera Municipal.

Construida por arquitecto Juan Moya Idígoras en 1922. Así como las cuadras y otros servicios, para el entrenador de caballos el Belga M. Adolphe de Neuter a las ordenes de Rey Alfonso XIII.

El Puesto de Guardia

Situado: UTM 30T 438563.31 m E - 4474509.46 m N. En la Puerta del Castaño dentro del Bosque de la Faisanera.

En 1876 con un proyecto de José Segundo de Lema Arquitecto Mayor se construye este puesto de guardia para un centinela, construido en estilo "neomediaval" según el gusto de la época.

El Campanario de la Lonja

Situado: UTM 30T 438561.98 m E - 4474515.58 m N. A la izquierda de la Garita de Guardia una vez pasada la Puerta del Castaño que da acceso al Bosque de la Faisanera.

Construyó este campanario en 1876 el Arquitecto Mayor José Segundo de Lema, que presenta un proyecto para construir un puesto de guardia para un centinela, para ello Segundo de Lema derriba la Sala sur de la Lonja y sobre, parte de ella, edifica la nueva garita y un Campanario *"...para avisar las horas de trabajo y casos de incendio"*.

La Ermita de San Pedro de Meaques

Situada: UTM 435151.00 m E - 4473194.33 m N. Junto a la valla del Zoológico en la Carretera del Batán y el Puente del Batán en el Arroyo de los Meaques.

Construida en el año 1954 por el arquitecto Víctor D'ors Pérez-Peix.

El Depósito de Aguas

Situado: UTM30T 436691.09 m E 4476153.80 m N. En la loma del Cerro de Murat en la esplanada donde estuvo la Era de Cobatillas ahora llamado Cerro del Repartidor.

Las obras de José Pérez Sanjuán se concluyen en el año 1878, pero no es hasta el 30 de septiembre de 1883 cuando después de muchos ensayos, el director de las obras Carlos Varela, da por finalizado el complejo hidráulico que se abastece de agua del Canal de Isabel II, una red de 22 kilómetros con dos caceras, 23 regueros y 210 arquetas de las que se podía sacar agua para regar.

La Casilla del Repartidor de Aguas

Situada: UTM 30T 436626.27 m E - 4476095.65 m N. En el Cerro del Repartidor.

Construida por José Pérez Sanjuán de 1876 junto con el Deposito de Aguas y la Cacara Sur. En ella estaban las diferentes salidas de agua; hacia el sur, el norte y oeste.

La Casilla de la Fuente de Rodajos

Situada: UTM 30T 433939.47 m E - 4473515.84 m N. Junto a la Fuente de Rodajos.

La casilla se construyó para subir con un motor el agua al Cuartel de Rodajos.

La Casilla de la Puerta del Espaller

Situada: UTM 30T 437848.71 m E - 4475167.28 m N. A la izquierda de la Puerta del Espaller.

La Casilla de la Puerta de las Moreras

Situada: UTM 30T 437858.65 m E - 4475197.44 m N.

Casilla que sustituyó a la Casa de las Moreras de 1934.

La Era

Situada: UTM 30T 437385.33 m E - 4474786.31 m N. En el Camino de los Pinos y la Plaza del Casón.

El 27 de febrero de 1843 el administrador de la Casa de Campo presenta a la Reina Isabel II el proyecto para construir una “era” para la trilla, se elige el sembrado del Gallinero en la Torrecilla.

Monumento de la Guerra Civil

Situado: UTM 30T 434945.83 m E - 4474934.55 m N. En el Barranco de la Zarza junto al Camino de la Encina de Trillo.

“El 4 de junio de 1937 se entronizó un Sagrado Corazón sobre cuatro obuses, y entre casa-matas y trincheras”.

Conocido como el Cristo de las Bombas.

RUINAS (18)

Protección de las ruinas de los que fueron antiguas edificaciones importantes:

La Torrecilla

Situada: UTM 30T 437551.26 m E - 4474616.76 m N. Al norte de El Lago.

La Torrecilla era una casa de guardas situada en un montículo al norte de El Lago el nombre se remonta a 1513 y el plano de Texeira ya aparece.

La Iglesia de la Inmaculada Concepción y San Carlos Borromeo (Iglesia de la Torrecilla)

Situada: UTM 30T 437454.61 m E - 4474702.18 m N. En una loma próxima al El Lago y La Era.

En el Archivo del Palacio Real se encuentra el escrito sobre el proyecto de la iglesia de la Torrecilla que presenta Sabatini en 1784.

Fue volada en la madrugada del 13 de junio de 1937.

Conjunto de edificios de la Puerta de Rodajos: Iglesia (Sabatini), Cuartel de la Guardia Civil, Casa de Rodajos y del Guarda.

Situado: UTM 30T 433918.52 m E - 4473802.19 m N

Las ruinas se encuentran bajo el aparcamiento actual.

En este conjunto se encontraba la Iglesia de Rodajos de Sabatini, la Casa de Rodajo y otras edificaciones como el Cuartel de la Guardia Civil.

Sus ruinas fueron tapadas en los años 1970.

El Cementerio de Empleados

Situado: UTM 30T 437158.35 m E - 4474792.49 m N. En la Plaza del Picadero.

Sabatini en 1784 presenta la lista de materiales y coste que tendrá la Iglesia parroquial y el campo santo que se ha ejecutar en la inmediación de la Torrecilla.

La Casa de Labor

Situada: UTM 30T 437422.96 m E - 4474775.95 m N. Estaba situada en la Plaza del Casón junto a La Era.

Fue volada durante la Guerra Civil en junio de 1937.

El 29 de enero de 1834 en el *“Inventario de las habitaciones de la Real Casa de Campo”*. *“Manzana de Casas de la Iglesia, Portería del Ángel, Casa de la labor”*. Archivo General de Palacio.

También conocida por El Casón.

La Casas de Cobatillas

Situada: UTM 30T 436972.72 m E 4475971.77 m N. Sus ruinas se encuentran próximas al Depósito de Aguas en el Cerro de Cobatillas.

Antigua mansión almenada que ya vemos reflejada en el grabado de Jan Cornelisz Vermeyen realizado en 1534 actualmente en el Metropolitan Museum de Nueva York. Comprada junto a los terrenos que componían la finca en 1726 por el Príncipe de Asturias el futuro Fernando VI a Victoria Bernarda de los Reyes Contreras de la Torre, entre otros títulos era la III Condesa de Cobatillas.

Durante la Guerra Civil fue la Casa Ifni.

También nombrada como Casa de Valcarnicero.

La Casa del Batán

Situada: UTM 30T 434966.44 m E - 4473267.24 m N. En un montículo que hay una vez pasado el Puente del Batán, detrás del delfinario del Zoo.

La Casa del Batán forma parte de las casas de labor que se incorporaron a la Casa de Campo durante el reinado de Felipe V 1734 con las compras que realizó su hijo y heredero Fernando VI.

El 14 de julio de 1734 el Príncipe de Asturias y futuro Rey Fernando VI compra la Casa del Batán que queda reflejada así: *“Escritura de venta de una casa batán con caballeriza y pajar cerca del huerto, con pozo y un cobertizo que hacía de obrador, y que antiguamente fue molino harinero, después fábrica de pieles de ante y gamuzas, y diez y ocho fanegas y un celemán de tierra, y cinco terrenos independientes. Se tasó la totalidad en 86.147 reales de vellón y 5 maravedíes.*

Formalizada ante el escribano Pedro del Campillo Rubio". Archivo General de Palacio. Legajo 1233. Expediente 3.

La Casa del Renegado

Situada: UTM 30T 436346.61 m E 4473380.39 m N. Situada cercana a la tapia sur entre las Puertas del Término y la de la Venta en el antiguo Camino del Batán, después Camino del Renegado.

Habitada desde su origen por uno de los renegados que la Redención de Cautivos tenía en la Casa de Campo de ahí le viene su nombre.

También Casa o casilla de la División de Cuarteles.

El 29 de enero de 1834 se la cita como Casilla de la división de Cuarteles: *"inventario de las habitaciones de la Real Casa de Campo... Casa del Sobreguarda, Casa de la Torrecilla, Manzana de Casas de la Iglesia, Portería del Ángel, Casa de la labor, Casilla de la división de Cuarteles, Casa del Batán"*. Archivo General de Palacio.

La Casa de los Pinos

Situada: UTM 30T 434488.44 m E - 4475483.83 m N. Cercana al Portillo de los Pinos en la Tapia Oeste.

El 24 de enero de 1808 en la "relación de las casas que hay en el Real Bosque de la Casa de Campo en la que se hallan alojados los dependientes de estas reales posesiones: En el sitio que llaman de los Pinos, hay una casa nueva con dos viviendas: la una de ellas la habita un Guarda, y en la otra puede colocarse un Peón". Su construcción hay que datarla en estas fechas.

La Casa Quemada

Situada: UTM 30T 434657.28 m E - 4477325.53 m N. En el ángulo que forma la tapia norte y la oeste en el Cerro del Portillo.

Esta casa que Sabatini incluye en su mapa de 1770 estaba en una importante vía de comunicaciones, ya que el Portillo de Aravaca era la entrada y salida de Madrid con Aravaca y El Escoria.

Encontramos referencias a la Casa del Portillo el 26 de marzo de 1733.

Llamada también la Nueva (1744) y Casa Quemada a partir del incendio de 1788.

La Casa de Vacas

Situada: UTM 30T 435863.00 m E - 4477497.00 m N. Estuvo situada en el noroeste de la Casa de Campo, entre el Arroyo de Antequina y el Camino de los Robles, pegada a la Carretera de Castilla por donde tenía su acceso.

Este lugar estuvo ocupado antes con la Venta de Aravaca, que compró el Príncipe Fernando en 1746 y la convirtió en la Faisanera Vieja con la intervención del arquitecto Manuel de Molina. El edificio de la Casa de Vacas ahora en ruinas fue un diseño de José Rojo con ayuda de Isidro González Velázquez en 1829.

La Casa de la Puerta del Término

Situada: UTM 30T 436809.83 m E - 4473430.64 m N. A la entrada a la izquierda de la puerta.

Esta Casa de Guarda se hizo a la vez que la puerta y se inauguró en 1936, la ocupó el Renegado que dejó la suya por las malas condiciones de humedad. La nueva casa tenía agua potable, servicios y luz eléctrica.

Fue destruida durante la Guerra Civil.

La Casa de los Patines

Situada: UTM 30T 437633.55 m E - 4474371.88 m N. En la Glorieta de los Neveros.

Construida por Segundo de Lema en 1878 para el rey Alfonso XII.

La Casa del Conserje

Situada: UTM 30T 438394.36 m E - 4474640.83 m N. Al sur de la Casa de la Castaña en el Bosque de la Faisanera.

Contigua a la Casa de La Castaña con la que formaba un conjunto, pertenecía al Conserje Mayor. Casa de una planta en forma de U que durante la Guerra Civil de 1936-39 fue utilizada como estafeta militar número 12 de correos, donde se distribuía la correspondencia de los soldados republicanos.

En el plano Topografía Catastral de España 1861-1865.

La Fuente del Dante

Situada: UTM 30T 436712.00 m E - 4473568.00 m N. Cercana a la Puerta del Dante.

Es una fuente con carácter ornamental, aunque sus aguas eran para consumo público, construida en granito formando un círculo de un poco más de tres metros de diámetro, que contaba con cuatro desagües bajos que aún se conservan (enterrados), dos a cada lado de la pieza central que la divide en dos partes. Fue construida en el año 1935 como parte de una Zona de Recreo.

También conocida como del 14 de abril.

Arca del Agua o Alberca de los Meaques

Situada: UTM 30T 434377.58 m E 4472515.22 m N. Próxima a la Reja de la Guadaña.

El Arca del Agua formaba parte del proyecto de la Cacería de Meaques de tiempos de Isabel II.

Alberca de Rodajos

Situada: UTM 30T 434165.20 m E - 4473478.33 m N. Próxima a la Fuente de Rodajos.

Se utilizaba también como lavadero, principalmente las mujeres de los Guardias Civiles del Cuartel de Rodajos.

Horno

Situado: UTM 30T 434590.56 m E - 4472716.61 m N. Situado cerca del Puente de la Culebra.

Horno del siglo XVIII que se utilizaba para cocer ladrillos.

Ya aparece en ruinas en los primeros mapas.

.